

Rapport d'activités du CDI - Année scolaire 2022-2023

Axe n° 1 : Garantir l'acquisition des savoirs fondamentaux

Travailler sur l'oral en classe : axe de travail prioritaire des professeur-documentalistes

- Quart d'heure lecture les deux premières heures du matin au CDI
- Lecture à haute voix : fluence, concours de lecture à voix haute de La Grande Librairie, exposés oraux en classe de 6ème dans le cadre de l'EMI, Éducation aux Médias et à l'Information, 1h/quinzaine.
- Pratique de l'oral, lecture de textes engagés , préparation à l'oral du DNB et gestion du stress en classe de 3ème dans le cadre de l'AP Oral, 1h/mensuelle.

Donner envie de lire et écrire, valoriser les collections

- « Découverte des métiers du livre », classes de 3ème en partenariat avec Mme Devez et le festival Vivre Livre : rencontre d'auteur, illustrateur et éditeur locaux, atelier d'écriture et de création artistique.
- Trouver les points communs : découverte thématique de livres de fictions en classe de 4ème et 3ème (présentation de vidéos), partenariat Mme Devez et Mme Lesage, français.
- Prix des Incorruptibles en classe de 5ème, partenariat Mme Couderc, français.
- Sélection sur esidoc et présentation d'un livre de fiction en classe de 6ème, AP EMI.
- Lire & Générations : partenariat avec le foyer logement G. Pompidou de Gramat autour des fables de La Fontaine en classe de 6ème, Mmes Couderc et Devez, français.
- Créer de la musique et des textes sur le thème de la peur avec le groupe Sangue et de son chanteur-accordéoniste dans le cadre d'un projet proposé par L'agence départementale Lot Arts Vivants, en classe de 4ème B dans le cadre du cours de français.
- Mise en valeur des nouveautés, boîte à BD, étagères mobiles thématiques, expositions mensuelles sur des thèmes en lien avec l'actualité ou le collège.
- Partenariat avec la bibliothèque de Lacapelle-Marival et lecture hors la classe : salle d'étude, salles de cours, ULIS.
- Pause-lecture sur le midi-deux une fois par mois et activité créative, club manga, cahier de suggestions des élèves.
- Politique d'achat : BD et mangas financés par le FSE, livres courts pour lecteurs pressés et lecteurs DYS / FLE, thématique du bien-être, Développement Durable, problématique liée à l'adolescence, ouvrages didactiques, suggestions des élèves...

Axe n° 2 : Préparer les élèves à leur avenir

Une école engagée vers le bien-être

Développer les capacités de discernement des élèves

- . AP EMI en classe de 6ème, pour le développement des capacités des élèves à s'informer et à être vigilant sur le web.
- . AP Méthodologies en classe de 5ème, pour découvrir le parcours PIX et développer ses compétences numériques. Participation au Safer Internet Day, le 7/02 pour passer le permis smartphone avec 1Jour 1Actu.
- . Théorie du complot : réalisation d'une vidéo complotiste dans le cadre de la semaine de la presse en partenariat avec Mme Feuillade, histoire-géographie-EMC et les élèves en classe de 4ème. Prix des 3 meilleures vidéos complotistes remis en fin d'année.

Parcours Santé : appropriation des valeurs d'écoute, de bienveillance et de tolérance

. AP Méthodologies en classe de 5ème, développement des compétences psychosociales (intelligence émotionnelle et communication non violente). Développement de l'empathie et lutte contre le harcèlement scolaire. Programmation d'une séance de théâtre-forum « S'aider ou céder ? » animée par Mme Monique Bardet, infirmière au collège d'Orlinde de Bretenoux.

Parcours Citoyen : engagement en faveur de l'égalité et de la mixité

. AP Méthodologies en classe de 5ème, parcours avenir : découverte du kiosque Onisep et des métiers, évolutions et place des femmes au travail, questionnement autour de ses centres d'intérêt.

. Prêt de brochures d'orientation et valorisation du nouveau kiosque Onisep au CDI.

Participation aux conseils de classe (6ème, 5ème et 3ème) , saisie des bulletins (notes et compétences).

Axe n° 3. Faire vivre une intelligence collective : Parcours Citoyen et parcours Santé : participation à l'amélioration du climat scolaire et du vivre ensemble

Promouvoir et encadrer le tutorat inter-niveaux, 6ème/3ème, 1h/quinzaine, en co-animation avec Mme Delmas, espagnol. **15 élèves de 3ème et 18 élèves de 6ème.**

Inciter les élèves à participer à la vie du CDI, aide individualisée en fonction des besoins. Encourager l'entraide et le partage de pratiques par la mise en ligne de tutoriels sur l'ENT et de fiches méthodes au CDI. Travail en îlots ou par binômes, utilisation de Tétr'aides.

Promouvoir l'ouverture culturelle :

. Référent culture : PEAC, parcours Adage, PED et PAIC et partenariats culturels (Astrolabe, Derrière le Hublot, théâtre de l'Usine, Canopé, Gindou cinéma, Métiers du livre du bassin de Figeac).

. Participation à la semaine de la presse.

. Organisation d'une ludothèque, achats financés par le FSE.

. Participation aux remises des prix en fin d'année scolaire.

. Participation aux sorties culturelles : sorties théâtre, sortie école ouverte (organisation et encadrement) : ski.

. Mise en valeur de l'établissement et rayonnement du CDI par la diffusion d'articles à destination des médias locaux et alimentation des rubriques Événements, École ouverte et CDI sur l'ENT.

Participer à la formation professionnelle de l'Éducation Nationale :

. Participation au GAPD, groupe académique des professeurs-documentalistes de l'académie de Toulouse et animation de la formation PRAF « Le prof-doc au service du bien-être scolaire ».

. Formation personnelle et professionnelle aux compétences psychosociales avec l'IREPS Occitanie et la DAFPEN.

. Co-animation de 2 FIL, Formation à Initiative Locale, auprès des équipes éducatives des collèges Alain Savary à Fronton (31) et Saint Exupéry à Condom (32) en vue d'encadrer un projet expérimental autour des compétences psycho-sociales.

Participation à la vie de l'établissement : Participation au CA, Participation au Conseil pédagogique, Participation au Conseil École-Collège, Trésorière du FSE.

Gestion du CDI du 05/09/2022 au 09/07/2023

Fréquentation du CDI : Les statistiques sont réalisées à partir du logiciel CDIstats installé depuis 2019. Le CDI reste un lieu apprécié des élèves, plus souvent fréquenté entre octobre et mars. Ce sont les élèves de 3èmes, 5èmes et 6èmes qui fréquentent le CDI le plus souvent (37 %, 27 et 26 %), puis les 4ème (14 %). A la pause méridienne le CDI reste très attractif, les élèves peuvent rentrer et sortir à leur guise. La fréquentation est également plus importante à la 1ère heure du matin et après la récréation de 10h, en fonction des temps d'étude des élèves.

Activités du public : Les temps pédagogiques représentent 47 % du temps de la documentaliste. Le temps d'accueil libre représente les 52 % restants.

Suivi des budgets pédagogiques du chapitre A1

CDI	
Abonnements	1 500 €
Crédits d'enseignement	1 110 €
TOTAL	2 610 €

19 abonnements portant sur des thèmes variés et régulièrement consultés par les élèves (dont 1 en orientation).

Évaluation du fonds documentaire :

État du fonds du CDI au 02/09/2023	
Documentaires	2491
Fictions (romans, théâtre, poésie, contes, nouvelles, bd et mangas)	4652
Périodiques	3844
Total	10987

Activités de gestion :

Achats, équipement, saisie informatique dans BCDI de tous les ouvrages.

Mise à jour de la base BCDI : modification de 2865 notices.

Insertion de Mémonotices (chaque article de revue est dépouillé et indexé dans BCDI).

Désherbage : 119 documents (60 périodiques, 58 ouvrages) désuets mis au pilon.

Archivage des revues de l'année scolaire.

Élaboration des listes de manuels scolaires par classes sur papier avec mise en ligne sur l'ENT après consultation de l'équipe enseignante, commandes auprès des éditeurs de spécimens, distribution des spécimens aux enseignants et des manuels aux élèves.

Veille informationnelle.

Gestion de tous les abonnements et réabonnements, insertion des notices correspondantes, mise à jour de la base BCDI, hébergement de la base BCDI externalisé (Canopé), équipement, présentation et archivage.

Acquisitions d'ouvrages : 261

212 ouvrages de fiction, dont 105 BD ou mangas, 49 documentaires.

Ces résultats amènent quelques commentaires :

- **un nombre d'acquisition légèrement supérieur à celui de l'an dernier.** Les derniers achats du mois de juin n'ont pas encore été saisis sur la base documentaire.

- **les achats prioritaires** : davantage de fictions (80 romans et 105 BD et mangas) et un choix très varié de périodiques permettant aux élèves de trouver leur bonheur pour lire pendant le 1/4 d'heure lecture institué sur les deux premières heures du matin.

La politique d'acquisition a été axée essentiellement sur l'achat d'ouvrages portant sur les problématiques de l'adolescence et du bien-être, le sport et les loisirs, la géographie et la culture régionale française et des pays étrangers, des annales. Concernant les fictions, des romans courts et faciles à lire, des biographies ou des ouvrages en lien avec les projets interdisciplinaires. Les achats de BD et mangas plus importants pour répondre à une forte demande des élèves.

- **Moins des documentaires** que de fictions. Les documentaires sont sélectionnés en fonction des problématiques des jeunes de 11 à 15 ans ou pour les projets pédagogiques. Les recherches sont plus souvent réalisées sur le web avec les tablettes qu'à partir d'ouvrages du CDI.

Nombre de Prêts (professeurs et élèves confondus) :

2022-2023	Fictions	Dont BD	Documentaires	Dont Orientation	Périodiques	Total
Nombre de prêts	514	240	92	19	40	646
%	79,6	37,15	14,24	2,9	6,2	100

Un nombre de prêts inférieur aux périodes précédentes le déménagement et la crise sanitaire, qui peut s'expliquer notamment par une baisse importante de l'effectif élèves. **Les fictions les plus souvent empruntées** sont des romans proposés dans le cadre du prix des Incorruptibles ou proposés en cours de français, des BD et des mangas, des séries des romans en séries comme « Les filles au chocolat » de Cathy Cassidy, des romans faciles (courts, FLE et dyslexie), des romans parus récemment ou adaptés de séries TV ou jeux en ligne...

Les documentaires les plus souvent sortis sont des livres pour dessiner ou cuisiner, des livres pédagogiques, des livres sur les animaux et l'environnement. Certains documentaires sont très souvent consultés au CDI sans forcément être empruntés : des livres à lire en 3D, des livres-jeux, des livres sur la sexualité et les préoccupations adolescentes, des livres sur les techniques.

Les périodiques : les revues les plus lues sont des revues de pêche, VTT, ou pour les adolescents (Okapi, Science et vie Junior). Le prêt des périodiques est toutefois en nette régression, mais les revues sont lues le plus souvent sur les temps d'accueil et notamment pendant le quart d'heure de lecture. Certaines revues sont désormais proposées en étude.

Évolution du taux de prêt individuel par niveau

618 emprunts élèves avec un taux d'emprunt de 2,7 documents/élève en forte augmentation par rapport aux années précédentes. Le fonds documentaire, le cahier de suggestion, les actions lecture proposées pour les différents niveaux peuvent expliquer cette augmentation.

Les élèves de 3ème et 5ème sont ceux qui ont emprunté le plus de documents (226, 179) par rapport aux élèves de 6ème et 4ème (119 et 94).

Les élèves de 3^e, 4^e et 6e ont notamment emprunté dans le cadre du cours de français ou d'EMI, un roman à présenter en cours. Ces statistiques ne comptabilisent pas les séries empruntées pour les lectures dirigées en classe.

Ce rapport d'activités est déposé sur l'ENT / Espace CDI.

Fait à Lacapelle-Marival, le 26/09/2023