

# Projet documentaire 2019-2021

Collège Jean Monnet, Lacapelle Marival

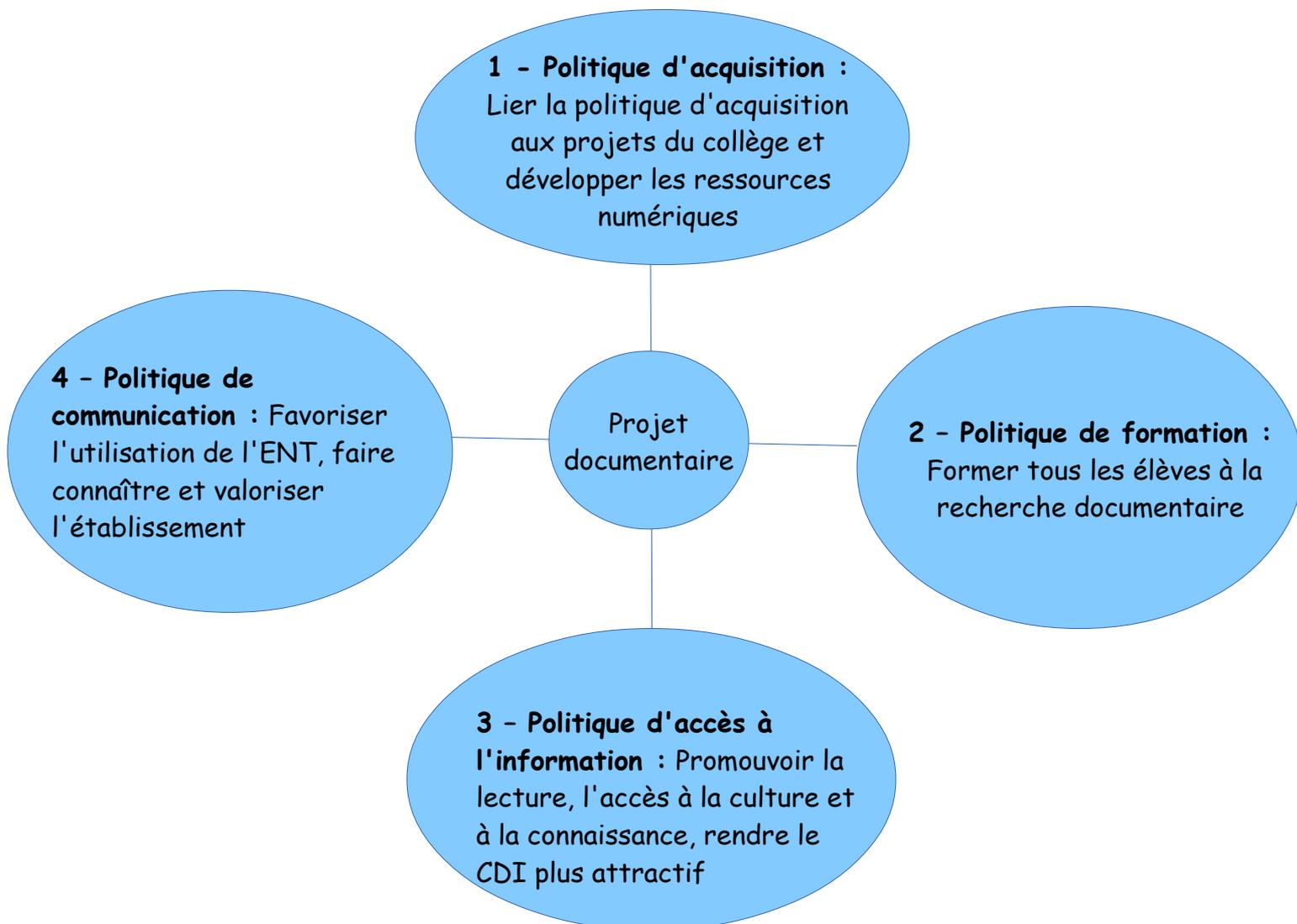
Le CDI est un lieu d' « ouverture », culturelle, pédagogique, documentaire et sociale. Matériel auparavant, il est devenu également virtuel.

Situé au carrefour des rencontres entre les enseignants, la vie scolaire, le chef d'établissement et l'intendance, sollicité par les partenaires extérieurs, engagé dans l'utilisation des nouvelles technologies, il s'est dématérialisé au fil des années.

Le projet documentaire s'appuie sur l'état des lieux réalisé en Septembre 2015 et le contrat d'objectifs 2017-2021 et décline les axes de la politique documentaire de l'établissement : politique d'acquisition, de formation, d'accès à l'information, et de communication. Il est également en liaison étroite avec le projet documentaire académique.

Le collège Jean Monnet se trouve dans une commune de 1250 habitants, dans une zone rurale, le canton de Lacapelle Marival (19 petites communes d'un département qui ne compte qu'un peu plus de 160000 habitants), éloigné des grands centres culturels. Le développement des axes de la politique documentaire correspondent au souci de délocalisation virtuelle de l'établissement afin de répondre aux problèmes de l'éloignement géographique des lieux culturels et de la connaissance, tout en profitant des richesses du patrimoine proche. Trois mots peuvent couvrir les grandes priorités du projet : FORMATION, LECTURE, CULTURE, NUMERIQUE.

## Le projet documentaire



## État des lieux du CDI en Septembre 2019 :

### Points forts

- CDI clair et lumineux, bien fréquenté par les élèves.
- Enfants agréables et prêts à s'investir dans différentes actions.
- Espaces bien différenciés.
- Des tables de travail pour 2 ou 4 élèves au centre de la pièce. Cela permet une meilleure surveillance des élèves et l'accueil de classes par groupes. En salle de réunion, les tables en îlots favorisent le travail de groupe.
- Un coin lecture convivial proche des BD et mangas et des périodiques. Le rayon fictions a été allégé des doublons répartis en salles de français et en salle de réunion.
- Localisation à proximité de la salle des professeurs et de la photocopieuse
- Présence de 6 ordinateurs-élèves et une imprimante noir et blanc et couleur au cdi
- Large amplitude d'horaires d'ouverture, ouverture pendant l'interclasse.
- Abonnements nombreux sur différents sujets, dont certains choisis par les élèves.
- Fonds de bandes dessinées varié, création d'un rayon mangas.
- Distinction des romans fantastiques et de science-fiction dans un rayonnage différencié.
- Fonds documentaire adapté aux programmes du collège.
- Les livres mis à disposition de l'étude et dans les salles de classe pour le temps lecture sont changés à chaque fin de vacances scolaires à la demande des enseignants et des AED.
- Rayonnement du CDI : participation de la documentaliste à différentes instances, clubs, actions et projets de l'établissement, voyages et sorties scolaires.
- Rayonnement du CDI à l'extérieur : participation à différents partenariats culturels et contacts ponctuels avec les médias (La Dépêche) et les librairies, implication dans le GAPD et animation des JDD du Lot, participation à de nombreuses formations (dont les formations Design Thinking, CARDIE et formation de formateurs exerçant en PILAR), membre du comité de pilotage du concours de nouvelles Raconte-moi le Lot, inscription à l'APIE français avec Mme Devez, professeur de lettres pour 2019-2020.
- Mise en valeur des nouveautés (étagère dédiée), concours d'énigmes mensuel attendu par les élèves.
- Formation à la recherche documentaire pour tous les niveaux dans le cadre de l'AP, des EPI et projets interdisciplinaires, évaluation des compétences du socle, participation aux conseils de classe de 6ème.
- Bonne fréquentation des élèves de 4ème et 3ème, qui étaient très absents à mon arrivée et augmentation des prêts en 5ème et 4ème depuis mon arrivée au collège.
- Co-animation et co-enseignement avec différentes disciplines (Lettres, Histoire-Géographie, Anglais, Espagnol, Arts Plastiques, Musique...).
- L'espace CDI de l'ENT, riche en informations, est bien visible sur le menu.
- Proximité du centre ville.

### iPoints à améliorer

- Le CDI est séparé en deux espaces. La seconde salle peut également servir de salle de réunion et salle de stockage des manuels par manque de salles dans le collège. L'espace est exigü, la place manque pour des rayonnages et le coin lecture est trop resserré. Chaque pièce comporte chacune 3 ordinateurs-élèves, cela ne facilite pas la surveillance des élèves.
- CDI pas toujours très calme, dû à une répartition en deux salles.
- Une partie du mobilier est vétuste, l'achat de BD nécessite l'acquisition d'un nouveau meuble, mais la place manque.
- Pour les fictions, tous les genres ne sont pas renseignés dans BCDI.
- La littérature étrangère, peu développée par ailleurs, ne trouve pas de place au cdi, est rangée dans la salle de réunion et n'est donc pas visible par les élèves. Un espace littérature étrangère n'existe pas en salles de langues.
- Les enseignants exploitent peu le CDI (recherches documentaires avec les élèves), la plupart ne

connaissent ni BCDI ni e-sidoc, et n'exigent pas de bibliographie lors des travaux de recherches documentaires des élèves.

➤ L'espace CDI sur l'ENT est peu consulté.

➤ La répartition des ordinateurs entre la salle de réunion et le cdi ne facilite pas la délivrance des consignes aux élèves.

➤ Les ordinateurs sont en nombre insuffisant selon les groupes, et anciens, des pannes fréquentes ralentissent le travail des élèves, les demandes de maintenance sont restées sans réponses pendant de nombreux mois.

➤ Les élèves inscrits par l'étude fréquentent parfois le CDI par défaut.

➤ Encore trop peu de prêts d'ouvrages en 3ème.

➤ La participation des élèves à l'animation de la vie au CDI n'est pas organisée.

➤ Le manque de place ne facilite pas les expositions.

## **Axes de progrès retenus dans la politique documentaire - Objectifs opérationnels et Actions pour l'année scolaire**

### **1 - Politique d'acquisition : Lier la politique d'acquisition au contrat d'objectifs du collège 2017-2021 et développer les ressources numériques**

**Renforcer la réussite de tous les élèves et centrer la politique d'achats sur la vie au collège** : les programmes, les projets, les sorties éducatives ou culturelles, les ouvrages pédagogiques pour les enseignants

\*Privilégier l'acquisition de ressources en lien avec les programmes et les projets enseignants

\*Encourager les élèves à devenir acteur de la politique d'acquisition : création d'un club CDI (comité de sélection d'ouvrages, animation du CDI)

\*Renforcer la réussite de tous les élèves (1er levier de progrès du contrat d'objectifs) et encourager la lecture auprès de faibles lecteurs et élèves dyslexiques et prendre en compte les difficultés des différents publics

\*Développer l'accompagnement et le suivi individualisé (2ème levier de progrès du contrat d'objectifs) par l'achat d'ouvrages pédagogiques enseignants sur les pratiques de l'évaluation et différenciation, la motivation et le tutorat, le développement de l'autonomie et l'investissement des élèves

\*Rendre visible pour les élèves les ouvrages en littérature étrangère

\* Développer l'acquisition de ressources numériques

### **Les indicateurs pour mesurer l'atteinte des objectifs :**

➤ Nombre d'acquisition de ressources en fonction des projets, des programmes, des besoins et des manques recensés, et des ressources pour les enseignants (recensement des demandes auprès des enseignants en début d'année scolaire)

➤ Liste des achats réalisés par le comité de sélection-élèves (abonnements et ouvrages)

➤ Nombre d'ouvrages achetés et de prêts pour faibles lecteurs, élèves dyslexiques et allophones

➤ Création d'un fonds en littérature étrangère (fictions et documentaires) mis à disposition dans les salles de langues

➤ Augmentation du nombre de ressources numériques dans BCDI

## 2 - Politique de formation : Former tous les élèves à l'EMI, Éducation aux médias et à l'information

**Participation au développement de la citoyenneté des élèves par la construction et la mise en œuvre de l'EMI à travers des projets interdisciplinaires.**

Définition d'une progression pédagogique de la 6ème à la 3ème en fonction des projets interdisciplinaires proposés chaque année.

Réalisation par les élèves de projet dans lequel s'inscrivent les apprentissages et dans le but de promouvoir la culture de la participation et de l'engagement des élèves.

Formations dans le cadre de l'accompagnement personnalisé, des EPI, des projets interdisciplinaires, en partenariat avec les professeurs principaux, des heures d'études..

Contribution de l'EMI aux parcours citoyen, artistique et culturel, avenir et santé.

**\* Co-enseignement dans le cadre des EPI ou des projets interdisciplinaires à tous les niveaux** (français, anglais, espagnol, musique).

**\* Implication plus importante dans le Parcours Citoyen** (développer l'esprit critique et outiller les élèves pour leur donner les moyens d'agir en cybervoyants dans un contexte de diffusion de fake news avec le professeur d'histoire-géographie-EMC).

**\* Mise en place et suivi d'un tutorat 3ème/6ème** en collaboration avec la vie scolaire et les professeurs principaux. Encourager la conscientisation des apprentissages lors de séances méthodologiques à l'attention des tuteurs.

**\* Développement de l'autonomie** par la mise en place de fiches méthodes réalisées par les élèves (AP 6ème et tutorat 3ème/6ème) et partagées au CDI et sur l'ENT, par la systématisation de temps de médiation consacrés à l'auto-évaluation des compétences et la métacognition intégrés dans l'EMI.

**\* Incitation à participer au fonctionnement du CDI** en créant un club CDI avec un comité de sélection-élèves, et un comité d'animations.

**\* Autoriser l'utilisation de jeux sérieux au CDI** le lundi en dernière heure (heure où les élèves semblent le plus souvent désœuvrés) : jeu Médiasphère, jeux documentaires sur le site Learningapps et découverte d'autres sites de jeux sérieux.

**Rendre chaque élève acteur de son parcours scolaire et d'orientation - Participer au parcours Avenir en 5ème et en 3ème.**

**\* En 5ème - Découverte des métiers, des formations et de l'application Folios :** explorer les secteurs et les métiers par la découverte du kiosque Onisep et des sites dédiés à l'orientation mis en ligne sur l'ENT, prendre conscience des évolutions des métiers et garder la trace des recherches personnalisées autour d'un métier sur Folios.

**\* En 3ème - Accompagnement à la construction du projet d'avenir de l'élève :** apprendre à valoriser ses expériences et ses compétences scolaires et extra-scolaires, faire le point sur ses goûts, qualités et désirs, et garder la trace de ses recherches personnalisées sur Folios. Accompagner la recherche puis le stage en entreprise, la construction du projet professionnel. Accompagnement proposé dans le cadre des études aux élèves volontaires.

**Développer l'ambition et la motivation des élèves, rendre les élèves responsables et autonomes (2ème levier de progrès du contrat d'objectifs 2017-2020).**

\* **Développement du travail autonome en étude** : mettre à disposition des élèves un jeu de manuels scolaires, des usuels, des guides brevet.....

\* **Réflexion collégiale autour des pratiques professionnelles** : participation à un APIE en français autour du lire et écrire avec Mme Devez (français), réunion de concertation et formation aux entretiens d'analyse de pratiques professionnelles avec Mmes Delmas et Feuillade (espagnol et histoire-géographie).

\* **Participation à la mise en place d'une FIL suivi d'un programme pour les élèves centré sur la méditation** (2ème volet de progrès du contrat d'objectifs) en vue de réduire le stress, développer l'estime de soi et la confiance en soi en lien avec Mme Gaultier (infirmière). Mettre en place une réflexion autour du rôle des émotions avec les professeurs d'histoire-géographie-EMC (jeu Feelings), Animation de séances-élèves dans le but de favoriser la concentration et l'attention dans le cadre de l'étude auprès d'élèves volontaires.

#### **Les indicateurs pour mesurer l'atteinte des objectifs :**

- L'EMI pour tous les niveaux scolaires
- Progression info-documentaire réactualisée chaque année
- Nombre de séances pédagogiques réalisées (nombre d'heures par semaine)
- Implication des élèves au club CDI
- Nombre de fiches méthodes créées par les élèves
- Alimentation du Pearltree/CDI sur l'ENT
- Nombre d'élèves participant au tutorat 3ème/6ème
- Nombre d'élèves de 3ème impliqués sur FOLIOS
- Nombre d'ouvrages scolaires et para-scolaires mis à disposition en salle d'étude
- Nombre de réunions d'équipe
- Séances de méditation proposées aux élèves

**3 - Politique d'accès à l'information** : Promouvoir la lecture et l'accès à la culture et à la connaissance, encourager l'utilisation du numérique, rendre le CDI plus attractif

**Promouvoir l'écriture et la lecture sous toutes ses formes - Faire lire et écrire tous les élèves de la 6ème à la 3ème**

\* Participation au concours de nouvelles Raconte-moi le Lot en 4ème

\* Implication d'élèves de tous les niveaux dans le comité de sélection BD, voyage au festival de BD d'Angoulême proposé aux élèves de 4ème et 3ème

\* Création de cartes de lectures autour du thème du voyage à Ouradour-sur-Glane par les élèves de 3ème en lien avec le professeur de français et d'histoire-géographie

\* Promotion des nouvelles acquisitions par le comité de sélection-élèves dans les classes sur le temps lecture

\* Proposition d'une sélection de romans avant chaque vacances scolaires aux classes volontaires

- \* Création d'un rayonnage roman policier
- \* Lecture et création de documents composites par les élèves sur support papier ou numérique dans le cadre de l'EMI
- \* Proposition de la sélection des Incorruptibles niveau 3ème-lycée aux élèves de 3ème et achat de l'œuvre lauréate en juin 2019.
- \* Ouverture du CDI et encadrement des élèves par des enseignants en sous-service pour élargir l'amplitude d'accueil des élèves et d'accès aux documents et aux outils numériques.

### **Connaître de nouveaux supports numériques de lecture et développer l'usage du numérique (3ème levier de progrès du contrat d'objectifs)**

- \* Proposition de lectures de nouvelles aux élèves de 4ème sur liseuses
- \* Proposition de QR codes appliqués sur la couverture de romans pour faire lien avec les œuvres qu'il a inspirées - sous forme de livres, de films ou de musique : Prix des Incorruptibles en 5è - Sélection de romans au CDI (mise en valeur de la complémentarité des documents physiques et numériques).

### **Développer les accès à la connaissance et à la culture en rencontrant les œuvres et les artistes, en maintenant les relations privilégiées avec les partenaires, en multipliant les accès aux lieux du savoir réel ou virtuel**

- \* Écriture de critiques de spectacles, de films ou critiques littéraires par les élèves mises en ligne sur l'ENT et publiées sur le journal du collège en lien avec les sorties culturelles de l'année scolaire
- \* Implication d'élèves plus nombreux au club journal pour communiquer sur les événements au collège
- \* Renseignement du PEAC sur Folios et formation des élèves à son utilisation en vue de la préparation à l'oral du DNB
- \* Promotion d'une sélection des nouvelles acquisitions par les élèves sur l'ENT par le biais d'un catalogue virtuel de lecture

### **Les indicateurs pour mesurer l'atteinte des objectifs :**

- Statistiques de prêt
- Nombre d'élèves fréquentant le club journal
- Nombre de rubriques concernant la lecture et la culture créées sur l'ENT
- Choix du PEAC comme support de l'oral du DNB
- Rubrique Culture sur le journal du collège
- Prêt des liseuses
- Participation au concours de nouvelles Raconte-moi le Lot !
- Nombre de cartes-lectures créées pour la semaine Lis mon livre !

### **4 - Politique de communication : Favoriser l'utilisation de l'ENT, faire connaître et valoriser l'établissement**

#### **Développer l'utilisation de l'ENT**

- \* Inciter la consultation de la rubrique CDI sur l'ENT auprès des élèves et des enseignants. Encourager la publication d'articles par les élèves médiateurs du CDI.

## **Élargir les relations écoles-collège-lycée**

\* Action «Lecture» pour les écoles du canton organisée par les élèves volontaires de 6ème, dans le cadre de la préparation de la visite des classes de CM2 et de la liaison CM2/6ème. Préparation de listes de suggestions de lectures à partir des lectures suivies réalisées en classe de CM2 (si vous avez aimé lire..., vous aimerez aussi !.....) parmi les ouvrages du CDI.

\* Liaison 3ème-lycée. Participation à la journée de commémoration de la rafle du 12 mai 1944 à Figeac au lycée Champollion : sélection et lecture de textes, affichage de photographies réalisés par les élèves à la suite du voyage d'avril à Ouradour-sur-Glane en lien avec M. Munoz, histoire-géographie, Mme Devez, français et M. Fauré, arts plastiques.

### **Les indicateurs pour mesurer l'atteinte des objectifs :**

- Nombre d'articles publiés par les élèves sur l'ENT
- Nombre de listes de suggestions de lecture créées par les élèves de 6ème
- Nombre d'élèves participant à la journée de commémoration du 12 mai 1944 au lycée Champollion

Ce projet documentaire est écrit pour trois ans. Au cours de cette période, un avenant sera établi chaque année pour présenter les éventuels nouveaux objectifs opérationnels de l'année qui suit, les actions prévues, et, le cas échéant les modalités retenues pour l'évaluation.

Rédigé à Lacapelle-Marival, le 5 Juillet 2019