

**Axe n° 1 : Favoriser l'accompagnement personnalisé de chacun tout au long de la scolarité**

**Éducation aux médias et à l'information dans le cadre de l'AP ou des devoirs faits**

**40 élèves de 6ème**

**Éducation aux médias et à l'information, 2h quinzaine**

Découverte et recherche documentaire au CDI, création de documents numériques pour favoriser l'appropriation des fonctions de base d'un logiciel de traitement de texte en lien avec les lectures en français, participation aux conseils de classe de 6ème et saisie des bulletins (notes et compétences).



**67 élèves de 4ème**



**Projet Fake news** : identifier les fausses informations, construire un tutoriel et déjouer le vrai du faux en créant une fake news à partir d'une sélection de photos. Participation à un concours et affichage des travaux d'élèves sur les vitres du self. Remise des prix aux 6 lauréats : financement de jeux Fake news par le FSE. Co-enseignement histoire-géographie-EMC-documentation.

**55 élèves latinistes de 5ème, 4ème et 3ème**

**Préparation d'exposés oraux portant sur un thème de l'antiquité** : faire des recherches documentaires, valider l'information sur le net, connaître les GAFAs afin d'être vigilant et libre de ses choix dans ses usages numériques (outils utilisés et traces), connaître les politiques de confidentialité d'autres prestataires du Web à l'égard de la vie privée des usagers du web, citer ses sources. Co-enseignement M. Val, latin-documentation.



**Affiches réalisées par les 6èmes.**



**129 élèves de 5ème et 3ème**

**Parcours et validation des compétences numériques avec PIX** : proposition de parcours à la découverte de la plate-forme numérique PIX permettant la validation des compétences numériques pour tous en 3ème. Positionnement sur au moins 5 compétences sur 16 en 5ème, certification en 3ème. Co-enseignement technologie-documentation en 3ème.

**Axe n° 2 : Développer l'autonomie et l'ambition des élèves**

**Parcours Citoyen et parcours Santé** : participation à l'amélioration du climat scolaire et du vivre ensemble : Tutorat inter-niveaux - Gestion des émotions - Lecture à haute voix et gestion du stress - Devoirs faits en 5ème - Politique d'acquisition

**Tutorat inter-niveaux, 6ème /4ème, 3ème, 1h/semaine**

**Méthodologie en 3ème** : réalisation de cartes mentales à partir de vidéos pour mieux apprendre à apprendre destinées aux classes de 6ème.

**Mise en place et co-animation** : anglais-documentation-histoire-géographie. Présentation du tutorat, jeux de rôles, mise en place du contrat de tuteur-tutoré, carte des besoins, animation, bilan... 6 élèves de 3ème, 9 élèves de 4ème et 19 élèves de 6ème

**Aide individualisée au CDI en fonction des besoins.**

**Formation professionnelle** dans le cadre de la participation au GAPD, groupe académique des professeurs-documentalistes de l'académie de Toulouse.

Participation aux états généraux du numérique. Référent culture : Adage et PEAC.

**PILAR collège Masbou, Motivation des élèves et coopération** : formatrice auprès de Rebecca Dahm, enseignant-chercheur en didactique des langues, INSPE Toulouse.

**Animation de formation** : « Les compétences transverses de l'oral », co-animation avec Jeanne Caubel, professeur-documentaliste. Formations inscrites au PAF : préparation de l'année 2021-2022.



Encourager l'entraide et le partage de pratiques.

Tutoriels mis en ligne sur l'ENT et fiches méthodes au CDI (classes de 6ème).

Travail en petits groupes, pyramides des besoins.

Pratique de l'oral en 6ème : exposés oraux et critères de réussite.

Encourager le volontariat des élèves pour participer à l'organisation du CDI : tout au long de l'année pour ranger, couvrir des livres, soumettre des suggestions de lectures...



**Pédagogie du vivre ensemble :  
gestion des émotions, 8h/année  
pour tous les élèves de 5ème dans  
le cadre de l'AP**

Contribution au développement de l'intelligence émotionnelle au collège, mieux se comprendre et mieux comprendre les autres, mieux communiquer, mieux apprendre.

Projet mis en place dans le cadre du parcours santé.

**Devoirs faits en 5ème :**

méthodologie et soutien individualisé.

**Pratique de l'oral, 8h/année pour tous les élèves  
de 3ème dans le cadre de l'AP**

Respirer, trouver sa voix, apprendre à se placer, utiliser les mimiques et la gestuelle, communiquer ses émotions, développer la confiance en soi, structurer son propos, gérer son stress.

**Lecture à haute voix de textes littéraires et de discours engagés. Participation au concours « Un discours pour une cause » proposé par les éditions Hatier. Co-enseignement français-documentation.**

Se préparer à l'oral du DNB et apprendre à problématiser un sujet. Participation au tutorat et jury d'examen pour l'oral du DNB.

**Projet intergénérationnel autour de la lecture pour tous les élèves  
de 6ème et les élèves volontaires de 3ème, dans le cadre de  
l'AP ou des devoirs faits**



L'intention pédagogique de ce projet est de faire travailler les élèves autour de la lecture et développer la fluence verbale, en créant une dynamique de solidarité auprès des personnes âgées en EHPAD dans la commune du collège. Garantir un espace de lecture à haute voix dans un climat de bienveillance, apprendre à se questionner sur la tâche à accomplir, se projeter dans un parcours d'apprentissage, gérer son stress, lire des fables de Jean de la Fontaine à haute voix et s'enregistrer, créer une affiche sur support numérique sur la lecture de son choix. **Projet présenté à la CARDIE, Conseil académique en recherche-développement, innovation et expérimentation lors de journée de l'innovation en avril 2021. Co-animation français-documentation-espagnol.**

**Axe n° 3 : Promouvoir l'ouverture culturelle**

**Parcours culturel : référente culture, coordinatrice du dispositif Collège au cinéma (classes de 6ème et 4ème) :** mise à jour du PEAC, présentation des saisons culturelles, partenariats avec l'Astrolabe, Derrière le Hublot, théâtre de l'Usine, Canopé, Gindou cinéma, Métiers du livre du bassin de Figeac, membre du COPIL Raconte-moi le Lot (concours de nouvelles).



**Propositions de lectures** (recueils de nouvelles en 4ème, biographies de personnages célèbres et anticipation en 3ème), classes de 4ème et 3ème avec Mmes Devez et Lesage, professeures de français.

**Politique d'acquisition de lectures bilingues en anglais et en espagnol :** 10 romans niveau A1, A2 et B1.

**Constitution d'une bibliothèque bilingue en salle d'anglais.**

Des suggestions de lecture mises en valeur sur la lettre trimestrielle du CDI : CDI Flash



## Lecture-plaisir pour tous !



**Prix des Incorruptibles en classe de 5ème avec Mme Couderc, professeure de français.** 6 livres à lire durant l'année, 1 vote en fin d'année pour élire le livre lauréat.

**Lecture à voix haute pour les élèves de classe ULIS :** 1h/semaine en lien avec le cours de français 6ème. Découverte des thèmes abordés, recherches documentaires, échanges, réalisation d'une affiche collective, présentation à l'oral d'un héros de son choix.

### Proposition des nouveautés.

**Édition de bibliographies** et/ou listes d'acquisitions sur l'ENT : lectures à haute voix et pratique de l'oral, liberté d'expression et discours engagés, Argentine en lien avec le projet de correspondance mené en espagnol auprès des élèves de 4ème, mangas historiques, Journée du respect et de l'élégance, romans audio et FLE, écologie et développement durable en lien avec le CVC avec les éco-délégués.

**Expositions :** rentrée scolaire, prix des Incorruptibles, Piraterie, Non au harcèlement, Oradour-sur-Glane, égalité filles-garçons en lien avec le CVC, travaux d'élèves.

**Cahier de suggestions** des élèves. **Sondage de lecture** auprès des lecteurs de mangas.

**Club BD / Manga :** achat de 52 bandes dessinées, 18 mangas. **Prêt de 438 ouvrages, en hausse chaque année.**

**Partenariat bibliothèque de Lacapelle-Marival :** 78 élèves de 6ème et 5ème, 2 jours/mois de 8h30 à 9h30 quand les conditions sanitaires l'ont rendu possible.  
58 Prêts

### Activités culturelles et rayonnement du CDI

**Sélection et achats d'ouvrages documentaires et fictions** sur le harcèlement et l'égalité filles-garçons, la tolérance et le handicap, les préoccupations adolescentes, livres de lecture facile et FLE, livres audio, livres-jeux, ouvrages didactiques.

**Semaine de la presse :** exposition et projet fake news en 4ème avec les professeurs d'HG-EMC.

**Les jeux sérieux pour jouer au CDI :** nouveaux jeux de concentration pour le CDI (échecs, dames chinoises, défis nature, infos-intox), achats financés par le FSE.

**Large panel de médias d'actualité** avec certaines revues sélectionnées par les élèves (2 nouveaux médias : Geek Junior et 1jour 1actu).

**Participation aux remises des prix :** Journée de l'élégance, Fake news, Raconte-moi le Lot juin 2020, rallye nature (sortie effectuée dans le cadre d'école ouverte).

### Participation aux sorties culturelles :

- **C'est ce soir ou jamais**, théâtre de l'Usine, 14 élèves volontaires de 3ème dans le cadre d'école ouverte, Mme Devez.

- **Louise 44**, élèves de 3ème dans la salle polyvalente du lycée Champollion dans le cadre du projet autour de la résistance, Mme Devez, M. Fauré et M. Munoz.

- Sortie dans le cadre des cours de technologie pour connaître **les monuments de Lacapelle-Marival** puis sur une journée pour comprendre l'évolution des machines agricoles au **musée de Cuzals** pour les élèves de 5ème, Mme Sélébran.

- **Sortie spéléologie et rallye nature dans le cadre d'école ouverte :** Grotte de la Combe Cullier à Lacave, Ms. Baller et Jonquières.

Sorties pédagogiques  
& voyages scolaires



### Mise en valeur de l'établissement et rayonnement du CDI :

**Alimentation des rubriques** Événements, École ouverte et CDI sur l'ENT.

**Création d'une lettre trimestrielle d'information :** CDI Flash mise en ligne sur l'ENT.

**Accueil de deux élèves du lycée Champollion** dans le cadre de leur stage d'études : deux demi-journées par semaine pour l'aide à la réalisation et publication de la lettre d'informations et saisie de questionnaires dans le cadre du dispositif de gestion des émotions en 5ème.

**Mise en valeur sur l'ENT** des sorties culturelles et pédagogiques ; collège au cinéma.

**Participation à la commission aménagement-travaux du collège :** projections d'aménagement du futur CDI et **synthèse des questionnaires** élèves et équipe éducative mise en ligne sur l'ENT.



## Axe n° 4 : Développer l'éducation à la santé et à la citoyenneté

### Participation à la vie de l'établissement :

Participation au CA  
Participation au Conseil pédagogique  
Participation au Conseil d'École-Collège  
Référente culture - CESC et CVC  
Trésorière du FSE

### Parcours citoyen :

participation à la  
**Journée nationale de mobilisation contre le harcèlement**, projet interdisciplinaire coordonné par Mme Feuillade, HG-EMC. Concours et sortie au cinéma financée par le FSE pour les lauréats en juin avec le film *Envole-moi* de Christophe Barratier. Acquisition d'ouvrages, bibliographie, prêt de documents.



**Soutien Français Langue Étrangère auprès d'un élève de 6ème en classe ULIS.** Politique d'acquisition de romans en français facile et FLE (7 romans niveaux A1 et A2). Évaluation du DELF niveau A1-B1 en juin 2021.

## Axe n° 5 : Accompagner les élèves dans un parcours d'orientation réussie



### Participation au parcours Avenir en 5ème dans le cadre des devoirs faits.

- \* Exploration des secteurs et des métiers, découverte du kiosque Onisep et de sites dédiés à l'orientation mis en ligne sur l'ENT, renseignement d'une fiche métier sur un secteur professionnel de son choix, création de son profil sur Folios, citation de ses sources.
  - \* Parcours de découverte de l'évolution des métiers et de l'évolution de la place des hommes et des femmes dans le monde du travail.
  - \* **Pour tous, prêt de brochures d'orientation et portail orientation sur l'ENT, développement du travail autonome en étude et au cdi :** fournir manuels, usuels, annales pour le brevet.
- Aide au travail personnel des élèves** à la demande, et soutien dans ses recherches sur BCDI ou le web.

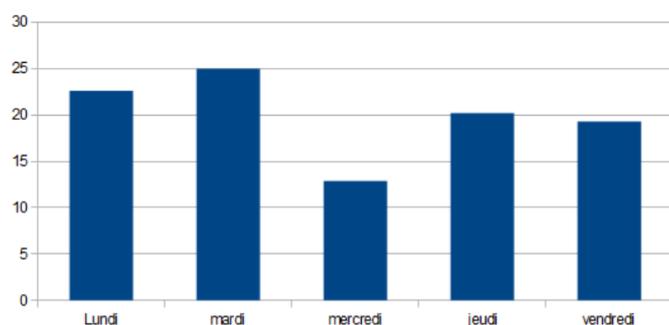
### Gestion de la documentation ONISEP :

Mise à disposition des élèves de plaquettes d'établissements scolaires par secteur professionnel. Gestion abonnement Onisep et insertion des notices dans BCDI.

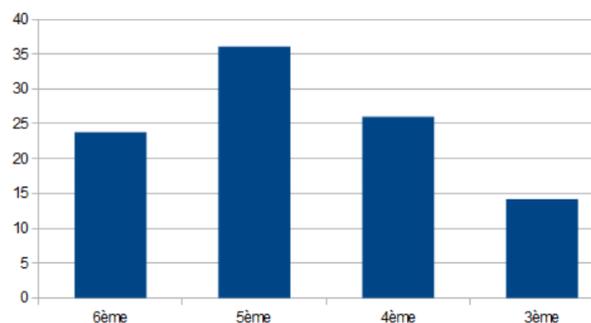
## Gestion du CDI du 01/09/2020 au 06/07/2021

### Fréquentation du CDI :

Nombre moyen d'élèves accueillis par jour : 59,6  
13,4 élève/heure



Fréquentation du CDI par niveau



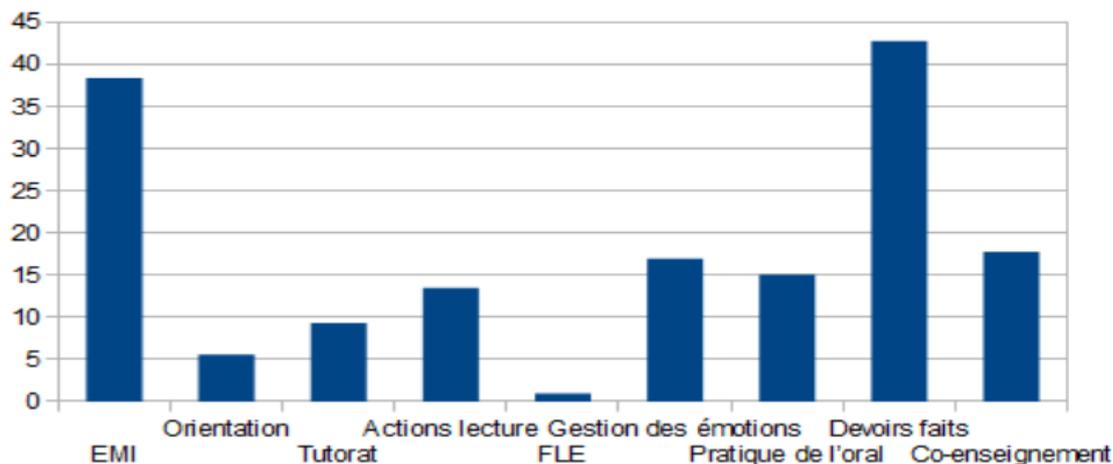
Les statistiques sont réalisées à partir du logiciel CDInstats installé depuis 2019. La fréquentation du CDI est en légère augmentation par rapport à l'an dernier. Le CDI reste un lieu apprécié des élèves, même en l'absence de l'organisation de clubs.

**Pause méridienne : une moyenne de 25 élèves chaque jour pour lire, faire des recherches sur internet, faire un jeu...** Le CDI reste très attractif sur cet horaire mais ne peut accueillir tous les volontaires en raison des horaires de passage fixes mises en place pour respecter les mesures sanitaires.

**Fréquentation par niveau :** On constate que la fréquentation des élèves de 5ème et 4ème reste plus importante que celle des élèves de 6ème et surtout de 3ème. Cela peut s'expliquer par un emploi du temps qui ne permet pas toujours à ces élèves de fréquenter le CDI : faible nombre d'heures d'études ou passage au self tardif (après 13h). En effet, entre 13 et 14h, on note 57 % de 4ème, 37,2 % de 5ème pour 3,9 % de 6ème et 1,9 % de 3ème.

Ce sont les premières heures du matin et de l'après-midi qui permettent aux élèves de se rendre le plus souvent au CDI. Les journées les plus fréquentées sont le mardi et le lundi (25 et 23% de fréquentation).

### Activités des publics



**Activités du public :** En dehors de l'accueil libre qui reste une activité demandée par les élèves et les heures de devoirs faits menées auprès des classes de 5ème, l'éducation aux médias et à l'information et le co-enseignement lors de projets menés avec différents professeurs de l'équipe éducative sont les deux activités prioritaires de la professeur-documentaliste. Le dispositif de gestion des émotions auprès des élèves de 5ème, la pratique de l'oral en 3ème et les actions lecture (lecture à haute voix en 6ème et en classe ULIS, partenariat avec la bibliothèque de Lacapelle-Marival) sont les 3 axes qui ont été développés cette année scolaire.

### Suivi des budgets pédagogiques du chapitre A1

CDI	
Abonnements	1 500 €
Crédits d'enseignement	1 500 €
<b>TOTAL</b>	<b>3000 €</b>

**20 abonnements** portant sur des thèmes variés et régulièrement consultés par les élèves (dont 1 en orientation). 2 nouveaux abonnements (1Jour 1Actu et Geek Junior) et 1 abonnement supprimé (Arkéo junior).

### Évaluation du fonds documentaire :

État du fonds du CDI au 04/07/2019	
Documentaires	2728
Fictions (romans, théâtre, poésie, contes, nouvelles, bd et mangas, films)	4327
Périodiques	3910
<b>Total</b>	<b>10965</b>

### Activités de gestion :

**Achats, équipement, saisie informatique dans BCDI** de tous les ouvrages.

**Mise à jour de la base BCDI** : modification de 1895 notices.

**Insertion de Mémonotices** (chaque article de revue est dépouillé et indexé dans BCDI).

**Désherbage** : 117 documents (31 périodiques, 86 ouvrages) désuets mis au pilon. Un désherbage plus important sera réalisé au cours de l'année 2021-2022 pour anticiper le déménagement dans le nouvel espace prévu dans l'ancien self.

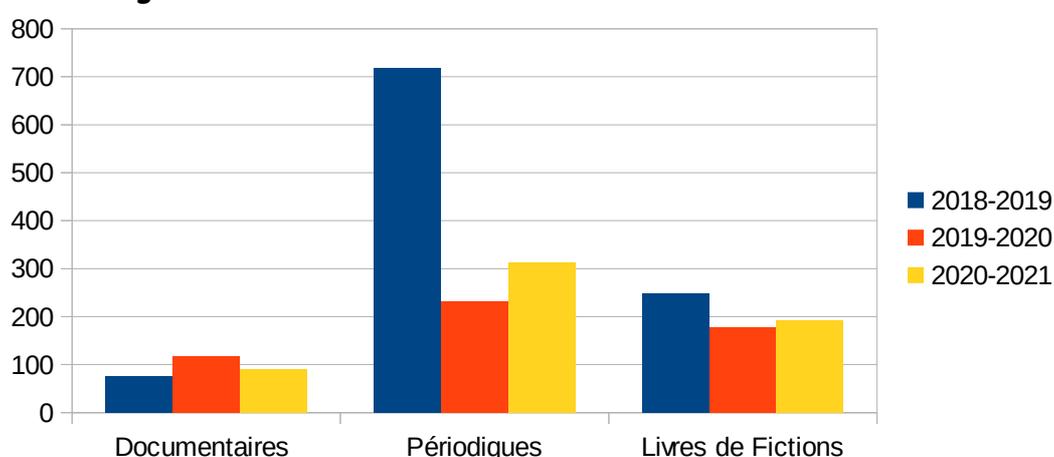
**Archivage des revues** de l'année scolaire.

**Élaboration des listes de manuels scolaires** par classes sur papier avec mise en ligne sur l'ENT après consultation de l'équipe enseignante, commandes auprès des éditeurs de spécimens, distribution des spécimens aux enseignants et des manuels aux élèves.

**Veille informationnelle.**

**Gestion** de tous les abonnements et réabonnements, insertion des notices correspondantes, mise à jour de la base BCDI, hébergement de la base BCDI externalisé (Canopé), équipement, présentation et archivage.

**Acquisitions d'ouvrages :**



Ces résultats amènent quelques commentaires :

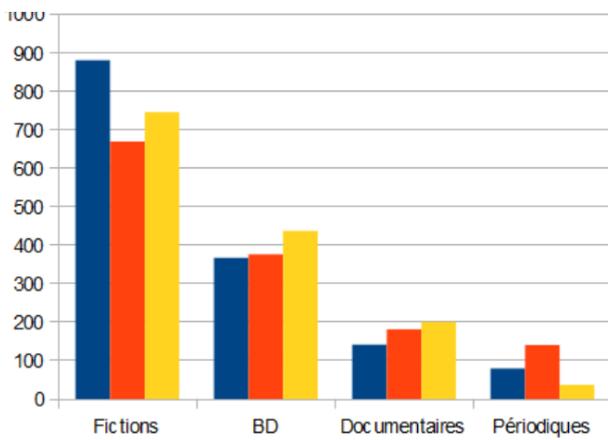
- **un nombre d'acquisition plus important** que l'année précédente, mais en baisse par rapport à 2018-2019 (achats dédiés au temps lecture).

- **les achats prioritaires** : davantage de fictions (101 romans et 70 BD et mangas) et un choix différent pour les périodiques (certains ont été choisis par les élèves) : de nouveaux titres pour correspondre davantage à l'intérêt des jeunes ou aux thématiques étudiées au collège (Grimper, Geek Junior, 1Jour 1Actu), des titres abandonnés car non consultés par les élèves (Arkéo Junior, HS Wapiti, Weekly). Près de 160 ouvrages de plus qu'il y a 5 ans. Le choix a été fait de d'acquérir des ouvrages pour constituer une bibliothèque bilingue en anglais, des romans de lecture facile ou pour le FLE (français langue étrangère), des romans adaptés aux lecteurs dyslexiques, des discours engagés, des biographies, des romans d'anticipation sur le thème de l'écologie ou des ouvrages en lien avec les projets interdisciplinaires. Les achats de BD et mangas sont essentiellement effectués sur le budget du FSE.

- **Moins des documentaires** (91) cette année pour permettre l'achat de fictions répondant aux besoins explicités plus haut. Les documentaires sont sélectionnés en fonction des problématiques des jeunes de 11 à 15 ans ou pour les projets pédagogiques (harcèlement, bien-être, égalité filles-garçons, développement durable, ouvrages didactiques).

**Nombre de Prêts (professeurs et élèves confondus) :**

2020-2021	Fictions	Dont BD	Documentaires	Périodiques
Nombre de prêts	746	438	201	37
%	76	45	20	4



Un nombre de prêts proche de l'année 2018-2019 (1048) avec deux classes en moins, 2 semaines de confinement et le temps lecture supprimé. On peut penser que cela met en évidence un effet d'une politique d'achat au plus prêt des préoccupations des élèves.

Les fictions les plus souvent empruntées sont des romans proposés par le prix des Incorruptibles, des BD, des romans de fantasy, des romans faciles (FLE et dyslexie), des romans parus récemment ou adaptés de séries TV ou jeux

en ligne...

**Les documentaires les plus souvent sortis** sont des livres-jeux (énigmes...), des livres de cuisine, des livres sur le sport ou les loisirs (la pêche, la chasse), des ouvrages portant sur la sexualité et la psychologie de l'adolescence, les animaux, la nature et la protection de l'environnement, les loisirs (le dessin), les brochures d'orientation.

**Les périodiques** : les revues les plus lues sont des revues de pêche, VTT, ou pour les adolescents (Le monde des ados, Okapi, Science et vie Junior). Le prêt des périodiques est toutefois en nette régression, mais restent lues au CDI sur les temps d'accueil. Un sondage sera proposé aux élèves pour vérifier cette tendance et faire le choix de conserver ou non certains abonnements.

#### Évolution du taux de prêt individuel par niveau

**609 emprunts élèves (648 en 2018-2020) avec un taux d'emprunt en augmentation de 2,69 documents/élève (2,34 en 2018/2019)** : une augmentation certaine du taux d'emprunt compte-tenu de la suppression du temps lecture, d'un effectif élèves inférieur et du confinement en avril. Ces statistiques ne comptabilisent pas les séries empruntées pour les lectures dirigées en classe.

**Les élèves de 5ème, 6ème et 4ème sont ceux qui ont emprunté le plus de documents (237, 167 et 155)** par rapport aux élèves de 3ème (50). Il faut ajouter que les élèves de 3ème avaient déjà très peu emprunté d'ouvrages l'an dernier en 4ème.

Certains élèves de 4ème et 3ème ont emprunté dans le cadre du cours de français, un recueil de nouvelles, une biographie d'une personnage scientifique ou un roman d'anticipation. Les classes de 6ème ont emprunté un roman dans le cadre de la rédaction d'une fiche de lecture et de l'utilisation du logiciel documentaire BCDI (Éducation aux médias et à l'information).

Ce rapport d'activités est déposé sur l'ENT / Espace CDI.

**Fait à Lacapelle-Marival, le 01/07/2021**