

Rapport d'activités du CDI - Année scolaire 2021-2022

Axe n° 1 : Garantir l'acquisition des savoirs fondamentaux

Donner la priorité à la lecture : axe de travail prioritaire des professeur-documentalistes

« La période du confinement a montré l'urgence collective de la lecture. Il s'agit d'un enjeu essentiel d'apprentissage, d'enrichissement du vocabulaire, de maîtrise de l'orthographe et de la syntaxe, de construction de soi, de réflexion, de développement de son imaginaire, d'épanouissement individuel et, in fine, d'égalité des chances. Or, 50 % des élèves entrent en sixième sans savoir lire de manière fluide à l'oral. Il nous appartient collectivement de redonner le goût de la lecture : par l'invitation à une pratique régulière de la lecture au collège et au lycée, notamment avec le *Quart d'heure lecture* qui doit être instauré ou développé partout où c'est possible ; par l'adaptation du fonds documentaire et l'encouragement du prêt de livres. »

Lettre de rentrée des IA-IPR Établissement et Vie scolaire, Année scolaire 2021 - 2022

Donner envie de lire, valoriser les collections

Mise en valeur des nouveautés, boîte à BD, sacs thématiques, expositions mensuelles sur des thèmes en lien avec l'actualité ou le collège.

Bibliothèque hors la classe : salle d'étude, salles de cours, ULIS.

Les deux premières heures du matin, pour tous les élèves présents au CDI

1/4 heure de lecture : Lire pour apprendre et s'informer, lire pour le plaisir, lire pour s'amuser, lire pour voyager et s'évader... Ce moment se révèle être un moment calme, de concentration et de lecture silencieuse que certains élèves poursuivent même à la fin des 15 minutes.

Créer des occasions de lecture à haute voix

Peur au CDI !

Des lectures à la lampe torche pour Halloween. Lecture d'histoires à faire peur et écriture collective d'une nouvelle à partir de dé et de tableau à double entrée pour choisir un lieu, un événement....

« Lire et Générations », projet intergénérationnel autour de la lecture, 6h/année, élèves de 6ème dans le cadre de l'AP

Développer la fluence verbale, en créant une dynamique de solidarité auprès des personnes âgées en EHPAD dans la commune du collège et établir une liaison école-collège. Garantir un espace de lecture à haute voix dans un climat de bienveillance, apprendre à se questionner sur la tâche à accomplir, se projeter dans un parcours d'apprentissage, gérer son stress, lire des extraits du conte de La belle et la bête de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont et des fables de Jean de la Fontaine à haute voix et s'enregistrer. Intégrer le projet au PEAC avec le spectacle du conteur Clément Bouscarel (juin) suivi des questions et de lectures des élèves.

Projet sélectionné et présenté à la journée de l'innovation de la CARDIE, Conseil académique en recherche-développement, innovation et expérimentation (avril 2022).

Co-animation français-documentation-espagnol.

Pratique de l'oral, 8h/année, élèves de 3ème dans le cadre de l'AP

Respirer, trouver sa voix, apprendre à se placer, utiliser les mimiques et la gestuelle, communiquer ses émotions, développer la confiance en soi, structurer son propos, gérer son stress pour lire à haute voix face à un auditoire. Se préparer à l'oral du DNB et apprendre à problématiser un sujet. Participation au jury d'examen pour l'oral du DNB. Participation au concours interclasse d'écriture et lecture de discours engagés. Intégration du projet au PEAC avec une sortie à Toulouse pour le spectacle au théâtre du Pavé autour du voyage de Jean Jaurès en Amérique latine et extraits de ses discours. Co-enseignement français-documentation.

Lecture créative, élèves en classe ULIS

Animer un atelier de lecture à haute voix et poursuivre l'activité par un atelier de créativité. Dialogue autour du sens du texte. Réalisation d'affiches collectives ou individuelles (personnages et décor, mots-clés). Affichage en classe ULIS.

Classe de 6^e : lecture en bibliothèque et activités autour de la lecture en AP

- Lecture mensuelle pour les élèves volontaires dans le cadre du partenariat avec la bibliothèque de la ville sur des heures d'étude.
- Sélection d'un roman par genre dans e-sidoc, logiciel documentaire, en vue de réaliser une fiche de lecture.
- Étude du classement des livres en bibliothèque, analyse des éléments constitutifs de la 1ère et 4ème de couverture du livre, création originale d'une couverture de romans lus en classe (Six contre un de Cécile Alix et L'assassin de papa de Malika Ferdjoukh).

Classe de 5^e : Prix des Incorruptibles avec Mme Couderc, professeure de français.

6 livres à lire durant l'année, 1 vote en fin d'année pour élire le livre lauréat.

Classe de 4^e : Résoudre des énigmes en vue de choisir un roman à présenter en cours de français avec Mme Lesage, professeure de français.

Participer à un jeu autour du livre dans le cadre du cours de français. Trouver le point commun pour 6 sélections de 7 romans. Sélectionner des romans en vue d'emprunter un livre pour le lire et le présenter en cours de français.

Programme d'actions en faveur de la lecture détaillé sur l'ENT

Des achats de :

- livres choisis en fonction des programmes et des projets des enseignants
- livres inspirants et de qualité, qui répondent à des problématiques adolescentes
- livres faciles à lire, adaptés à un public DYS ou romans courts pour lecteurs pressés...
- bandes dessinées et mangas
- cahier de suggestions des élèves

Aménagement du CDI qui tienne compte des réponses au sondage réalisé auprès de la communauté éducative. Présence de coins lectures et de rayonnages aux thématiques attractives pour les élèves. Organisation de l'espace pour favoriser la lecture-plaisir.

Des suggestions de lecture mises en valeur sur la lettre du CDI : CDI Flash

Club BD / Manga : achat de 64 bandes dessinées dont 12 mangas neufs ou d'occasion, en baisse par rapport à l'an dernier. Prêt de 174 BD et 47 mangas (soit 39 % des prêts de l'année).

Valoriser la lecture et l'oral dans le cadre de la formation continue :

- 2 Contributions partagées sur le site des professeur-documentalistes de Toulouse autour de la lecture.
- « *Les compétences transverses de l'oral* », préparation et animation d'une journée inscrite au PRAF 2021-2022 à l'attention des professeur-documentalistes.

Axe n° 2 : Préparer les élèves à leur avenir

Classes de 6ème, éducation aux médias et à l'information, 3h quinzaine : Découverte et recherche documentaire au CDI, création de documents numériques pour favoriser l'appropriation des fonctions de base d'un logiciel de traitement de texte, découverte du circuit et des métiers du livre.

Classes de 5ème, méthodologie, parcours avenir et compétences numériques dans le cadre des devoirs faits :



- Acquisition de méthodes de travail pour mieux apprendre une leçon, travail autour du statut de l'erreur.
- Parcours avenir : découvrir le kiosque Onisep et certains sites dédiés à l'orientation, décrire un métier de son choix, comprendre les évolutions et la place des femmes au travail, se questionner sur ses centres d'intérêt et visualiser une vidéo sur un métier de son choix.
- Parcours et validation des compétences numériques avec PIX : parcours de découverte de la plate-forme numérique PIX permettant la validation des compétences numériques pour tous en 3ème. Positionnement sur au moins 5 compétences sur 16 en 5ème, certification en 3ème.
Co-enseignement technologie-documentation en 3ème.

Classes de 4ème, projet Théorie du complot

Identifier les infox, comprendre les techniques utilisées, construire un tutoriel et déjouer le vrai du faux en créant une vidéo à partir d'un thème au choix.



Participation à un concours et vote des trois meilleures vidéos.

Remise des prix aux 9 lauréats : financement de jeux Fake News par le FSE.

Co-enseignement histoire-géographie-EMC-documentation.

Participation aux conseils de classe (6ème, 5ème et 3ème) , saisie des bulletins (notes et compétences).

Pour tous, prêt de brochures d'orientation et portail orientation sur l'ENT

Développement du travail autonome en étude et au CDI (fournir manuels, usuels, annales pour le brevet).

Gestion de la documentation ONISEP :

Mise à disposition des élèves de plaquettes d'établissements scolaires par secteur professionnel. Gestion abonnement Onisep et insertion des notices dans BCDI.

Axe n° 3 : Faire vivre une intelligence collective : Parcours Citoyen et parcours Santé : participation à l'amélioration du climat scolaire et du vivre ensemble



Tutorat inter-niveaux, 6ème / 3ème, 1h/semaine :

Mise en place et co-animation : anglais-documentation-histoire-géographie. Présentation du tutorat, jeux de rôles, mise en place du contrat de tuteur-tutoré, carte des besoins, animation, bilan... 29 élèves volontaires : 13 élèves en 3ème, et 16 élèves de 6ème

Développement de l'intelligence émotionnelle, 8h/année pour tous les élèves de 5ème dans le cadre des devoirs faits :

Contribution au développement de l'intelligence des émotions au collège : apprendre à mieux se comprendre, mieux comprendre les autres et savoir mieux communiquer, pour mieux apprendre.

S'aider ou céder ? « Je, tu... Nous », théâtre-forum pour mieux communiquer avec Mme Gaultier, infirmière du collège et Mme Bardet, infirmière au collège d'Orlinde de Bretenoux. Projet mis en place dans le cadre du parcours santé.

Lecture à haute voix (classes de 6ème) et pratique de l'oral (classes de 3ème) : gestion du stress. Pratique d'exercices de relaxation et de respiration.

Participation des élèves à la vie du CDI : sondage pour recueillir les besoins des utilisateurs en vue d'aménager le nouvel espace, aide individualisée au CDI en fonction des besoins.

Encourager l'entraide et le partage de pratiques :

Tutoriels mis en ligne sur l'ENT et fiches méthodes au CDI. Travail en petits groupes, utilisation de Tétra'aides.

Encourager le volontariat des élèves pour participer à l'organisation du CDI : tout au long de l'année pour ranger, couvrir des livres, soumettre des suggestions de lectures...

Promouvoir l'ouverture culturelle :

Référent culture : PEAC, parcours Adage et PED.

Coordinatrice du dispositif Collège au cinéma (classes de 6ème et 4ème) : mise à jour du PEAC, présentation des saisons culturelles, partenariats avec l'Astrolabe, Derrière le Hublot, théâtre de l'Usine, Canopé, Gindou cinéma, Métiers du livre du bassin de Figeac.

Participation à la semaine de la presse : exposition et projet Théorie du complot en 4ème avec les professeurs d'HG-EMC. **Large panel de médias d'actualité.**

Création d'une ludothèque : jeux de concentration pour le CDI (échecs, dames chinoises, défis nature, infos-intox), achats financés par le FSE.

Participation aux remises des prix : Journée de l'élégance, Fake news, concours de lecture à haute voix de la Grande Librairie (6ème), concours du discours engagé (3ème).

Participation aux sorties culturelles :

Sorties théâtre, sorties école ouverte (organisation et encadrement) : ski, spéléologie et paddle.

Mise en valeur de l'établissement et rayonnement du CDI :

Alimentation des rubriques Événements, École ouverte et CDI sur l'ENT. mise en ligne d'une lettre d'information : CDI Flash sur l'ENT. participation à la commission aménagement-travaux du collège : déménagement et organisation du nouvel espace.

Formation professionnelle :

Participation au GAPD, groupe académique des professeurs-documentalistes de l'académie de Toulouse.

Formation personnelle et professionnelle aux compétences psychosociales avec l'IREPS Occitanie et la DAFPEN.

Animation de formations proposées au PAF 2021-2022 pour les professeur-documentalistes :

« Les compétences transverses de l'oral », journée académique

« Le professeur-documentaliste, passeur de culture », journée départementale Lot

« PIX », journée départementale Aveyron

Participation à la vie de l'établissement :

Participation au CA, Participation au Conseil pédagogique, Participation au Conseil d'École-Collège, Trésorière du FSE.

Gestion du CDI du 01/09/2021 au 06/07/2022

Fréquentation du CDI : Les statistiques sont réalisées à partir du logiciel CDIstats installé depuis 2019. Elles n'ont été réalisées que sur les mois de septembre à avril 2022. Le CDI reste un lieu apprécié des élèves, plus souvent fréquenté les mois d'hiver, les jours de pluie....

A la pause méridienne le CDI reste très attractif, les élèves peuvent rentrer et sortir à leur guise, mais les conditions sanitaires liées au Covid ont restreint l'accueil des élèves par niveau chaque jour. Ce sont les élèves de 6èmes et de 3èmes qui fréquentent le cdi le plus souvent (37 % et 26 %), puis les 5èmes (21 %) et les 4ème (12 %).

Activités du public : La documentaliste a participé ou mis en place de nombreuses séances d'ateliers ou d'activités : EMI 6e, AP lecture à haute voix 6e et AP oral 3e, devoirs faits 5e, tutorat, lecture d'albums en classe ULIS, lecture en bibliothèque, clubs ou co-intervention (théorie du complot, présentation de romans...). Ces temps pédagogiques représentent 55 % du temps de la documentaliste. Le temps d'accueil libre représente les 45 % restants.

Suivi des budgets pédagogiques du chapitre A1

CDI	
Abonnements	1 500 €
Crédits d'enseignement	1 110 €
TOTAL	2 610 €

20 abonnements portant sur des thèmes variés et régulièrement consultés par les élèves (dont 1 en orientation). Deux nouvelles revues :
- Tchika, magazine engagé qui s'adresse surtout aux filles et a vocation de valoriser l'égalité filles-garçons
- Virgule consacré à la littérature

Évaluation du fonds documentaire :

État du fonds du CDI au 02/09/2022	
Documentaires	2721
Fictions (romans, théâtre, poésie, contes, nouvelles, bd et mangas, films)	4244
Périodiques	3264
Total	10229

Activités de gestion :

Achats, équipement, saisie informatique dans BCDI de tous les ouvrages.

Mise à jour de la base BCDI : modification de 1729 notices.

Insertion de Mémonotices (chaque article de revue est dépouillé et indexé dans BCDI).

Désherbage : 708 documents (495 périodiques, 202 ouvrages) désuets mis au pilon. Un désherbage important a été réalisé au cours de l'année 2021-2022 pour anticiper puis faire le déménagement dans le nouvel espace.

Archivage des revues de l'année scolaire non réalisé en fin d'année (pour cause de déménagement) : à faire à la rentrée.

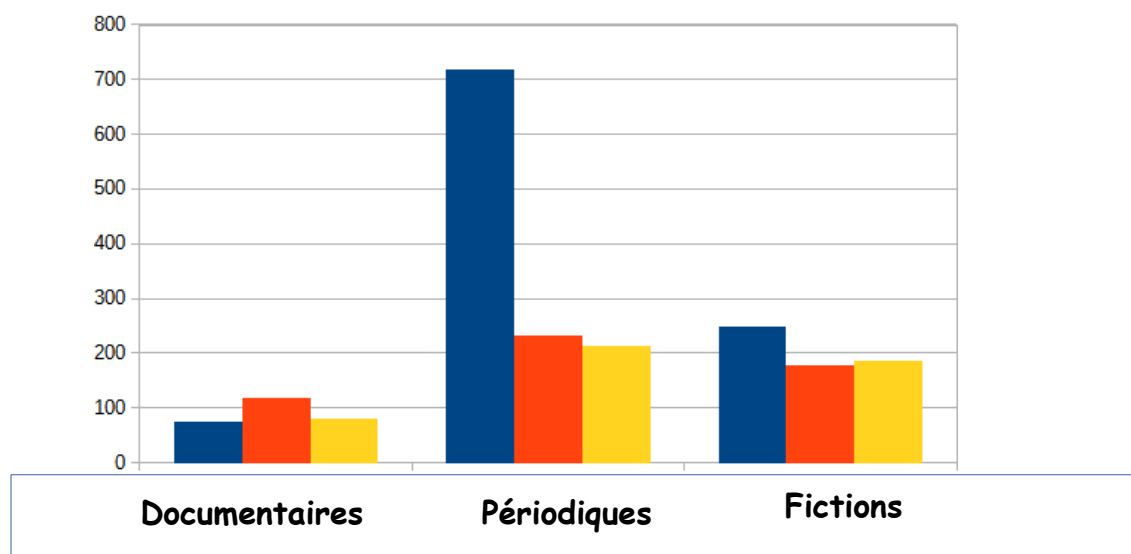
Élaboration des listes de manuels scolaires par classes sur papier avec mise en ligne sur l'ENT après consultation de l'équipe enseignante, commandes auprès des éditeurs de spécimens, distribution des spécimens aux enseignants et des manuels aux élèves.

Veille informationnelle.

Gestion de tous les abonnements et réabonnements, insertion des notices correspondantes, mise à jour de la base BCDI, hébergement de la base BCDI externalisé (Canopé), équipement, présentation et archivage.

Acquisitions d'ouvrages sur les trois dernières années :

2019-2020 - 2020-2021 - 2021-2022



Ces résultats amènent quelques commentaires :

- un nombre d'acquisition à peine moins important que l'an dernier, mais en forte baisse par rapport à 2018-2019 (achats dédiés au temps lecture). IL faut toutefois noter que le

temps exclusivement consacré au déménagement durant les mois d'avril à début juillet n'a pas permis la saisie dans le logiciel documentaire de nombreuses revues (mois de mars) et ouvrages.

- **les achats prioritaires** : davantage de fictions (78 romans et 64 BD et mangas) et un choix très varié pour les périodiques avec une revue consacrée à l'orientation (deux nouvelles revues : Tchika, le magazine engagé qui s'adresse surtout aux filles et a vocation de valoriser l'égalité filles-garçons et Virgule consacré à la littérature).

La politique d'acquisition a été axée essentiellement sur l'achat d'ouvrages sur l'adolescence et le bien-être, les sciences appliquées et les techniques (agriculture, objets connectés, inventions...), le sport et les loisirs (dont des livres-jeux), des annales. Concernant les fictions, des romans courts pour lecteurs pressés, des romans d'anticipation sur le thème de l'écologie ou des ouvrages en lien avec les projets interdisciplinaires. Les achats de BD et mangas sont essentiellement effectués sur le budget du FSE.

- **Moins des documentaires** (80) cette année pour permettre l'achat de fictions répondant aux besoins explicités plus haut. Les documentaires sont sélectionnés en fonction des problématiques des jeunes de 11 à 15 ans ou pour les projets pédagogiques.

Nombre de Prêts (professeurs et élèves confondus) :

2021-2022	Fictions	Dont BD	Documentaires	Périodiques	Total
Nombre de prêts	474	174	75	18	567
%	83,5	30,7	13,2	3,3	100

Un nombre de prêts très inférieur à l'année précédente (984) en raison des périodes de fermeture pour déménagement et des effectifs moindre.

511 prêts de septembre à mars contre 56 d'avril à juillet : le CDI a été fermé pendant plusieurs semaines pour permettre le déménagement. Le CDI n'a pas pu fonctionner de façon habituelle.

Les fictions les plus souvent empruntées sont des romans proposés par le prix des Incorruptibles ou proposés en cours de français, des BD et des mangas, des romans de fantasy, des romans faciles (courts, FLE et dyslexie), des romans parus récemment ou adaptés de séries TV ou jeux en ligne...

Les documentaires les plus souvent sortis sont des livres pour dessiner ou cuisiner, des livres pédagogiques, des livres sur les animaux et l'environnement. Certains documentaires sont très souvent consultés au CDI sans forcément être empruntés : des livres à lire en 3D, des livres-jeux, des livres sur la sexualité et les préoccupations adolescentes, des livres sur les techniques.

Les périodiques : les revues les plus lues sont des revues de pêche, VTT, ou pour les adolescents (Okapi, Science et vie Junior). Le prêt des périodiques est toutefois en nette régression, mais restent lues au CDI sur les temps d'accueil et notamment pendant le quart d'heure de lecture. Un sondage a été proposé aux élèves pour vérifier cette tendance. Certaines revues sont désormais proposées en étude pour inciter certains élèves à lire dans d'autres lieux que le CDI (sport et sport mécanique, pêche, VTT). Le choix a été fait d'abonner le CDI à une revue plébiscité par les enseignants de français (Virgule).

Évolution du taux de prêt individuel par niveau

432 emprunts élèves avec un taux d'emprunt en diminution par rapport aux années précédentes de 1,78 documents/élève.

Les élèves de 6ème et 4ème sont ceux qui ont emprunté le plus de documents (302, 97) par rapport aux élèves de 5ème et 3ème (30 et 3).

Les élèves de 4ème ont emprunté dans le cadre du cours de français, un roman à présenter en cours. Les classes de 6ème ont emprunté un roman dans le cadre de la rédaction d'une fiche de lecture et de l'utilisation du logiciel documentaire e-sidoc (Éducation aux médias et à l'information). Ces statistiques ne comptabilisent pas les séries empruntées pour les lectures dirigées en classe.

Ce rapport d'activités est déposé sur l'ENT / Espace CDI.

Fait à Lacapelle-Marival, le 19/09/2022